

PERFIL CRIMINAL: UN RECURSO FORENSE PARA LA INVESTIGACIÓN DE HOMICIDIOS EN SERIES EN LA PROVINCIA DE CHIRIQUÍ

Miguel Sánchez

Docente UMECIT

Especialista en Investigaciones Criminales

357zan@gmail.com

<https://orcid.org/0009-0000-7820-030X>

DOI: 10.37594/cathedra.n21.1420

Fecha de recepción: 21/03/2024

Fecha de revisión: 08/04/2024

Fecha de aceptación: 19/04/2024

RESUMEN

El perfilamiento Criminal es una técnica que busca describir, explicar y predecir las características demográficas (edad, sexo, ocupación) y psicológicas (rasgos de personalidad, motivación) de la persona que ha cometido un delito y de quien se desconoce su identidad. Con tal fin recoge información de la escena del crimen, de la víctima, de los testigos y de los documentos relacionados con el caso. En resumen, el perfil es una técnica que, a partir de los datos disponibles sobre el delito, el lugar de los hechos y la víctima, arrojan informaciones sobre las características del responsable.

Palabras clave: Perfil criminal, principio de intercambio, firma, motivación, modus operandi (MO), escena del crimen, homicidios en serie, homicidios en masa, evidencia psicológica, método ordenado, método mixto, perfil geográfico, conducta.

CRIMINAL PROFILE: A FORENSIC RESOURCE FOR THE INVESTIGATION OF SERIAL HOMICIDES IN THE PROVINCE OF CHIRIQUI

ABSTRACT

Criminal profiling is a technique that seeks to describe, explain and predict the demographic (age, sex, occupation) and psychological (personality traits, motivation) characteristics of a person who has committed a crime and whose identity is unknown. To this end, it gathers information from the crime scene, the victim, witnesses and documents related to the case. In summary, profiling is a technique that, based on the available data on the crime, the crime scene and the victim, provides information on the characteristics of the perpetrator.

Keywords: Criminal profile, exchange principle, signature, motivation, modus operandi (MO), crime scene, serial homicides, mass homicides, psychological evidence, ordered method, mixed method, geographical profile, behavior.

INTRODUCCIÓN

El prestigiado Doctor Vicente Garrido menciona en su libro *La Mente Criminal* de 2007 “*Lo cierto es que el asesino que mata repetidamente, de modo serial, fracasa en el sentido más absoluto de todos, esto es, en su radical incapacidad para reconocerse como parte del género humano, al menos durante el tiempo que se inicia en la preparación del primero de los crímenes y que concluye con el fin de su ansia de matar, si ésta llega a producirse*”, si bien es cierto desde el principio de los tiempos ha sido una competencia entre el bien y el mal, esto nos traslada a la antigua Scotland Yard, y el despiadado Jack el Destripador, este fenómeno dio inicio a unas de las metodologías de la investigación criminal, con el fin de combatir la delincuencia, por supuesto al pasar de los años esta técnica se ha perfeccionado, al grado tal que en nuestros tiempos es funcional.

El método de perfilamiento criminal te introduce a un mundo desconocido, peligros e inquieto, donde solo los profesionales capacitados y preparados en esta ciencia podrán salir airosos.

La Génesis de Perfil Criminal yace en el principio de Edmund Locard, plasmado en su libro *Manual de Técnica Policial*, en 1923 (E. Locard 1923), “*Nadie puede cometer un crimen con la intensidad que esta acción requiere sin dejar los números signos de su presencia; el delincuente, por una parte, dejará indicios de su actividad en la escena del crimen, y por otra, inversamente, se llevará a su cuerpo o en su ropa los indicios de dónde ha estado o de lo que ha hecho*”. Este principio es elemental en la investigación criminal, por lo cual de la manera que Locard, manifiesta de indicios físicos el perfilador debe identificar además los psicológicos, que también existen en una escena del delito y el sospechoso se lleva con él a los lugares que este.

De esta manera la Licenciada Zoraida Esteve Bañón manifiesta en su módulo I, *Análisis y Prevención del crimen* “*Nos encontraremos ante rastros psicológicos o huellas de comportamiento*”.

ANTECEDENTES

El perfilamiento Criminal es una técnica que busca describir, explicar y predecir las características demográficas (edad, sexo, ocupación) y psicológicas (rasgos de personalidad, motivación) de la persona que ha cometido un delito y de quien se desconoce su identidad. Con tal fin recoge información de la escena del crimen, de la víctima, de los testigos y de los documentos relacionados con el caso. En resumen, el perfil es una técnica que, a partir de los datos disponibles sobre el delito, el lugar de los hechos y la víctima, arrojan informaciones sobre las características del responsable.

El perfilamiento criminal se crea por la necesidad de encontrar asesinos en series, los cuales

se llenan de astucia y logran pasar desapercibidos en la investigación criminal. De igual manera la problemática nacional es la carencia de la aplicación de este método científico para ayudar a la investigación criminal en esta índole.

Muchos autores hablan que este método dio inicio desde la inquisición española, cuando identificaban a brujas y judíos, de ahí nos trasladamos al caso más conocido suscitado en el año 1888, en el barrio Whitechapel en Londres, con la aparición del Jack el Destripador, a medida que el tiempo ha pasado la técnica ha evolucionado, pero sin perder su esencia original.

De igual manera se hace referencia que los impulsores de este método en el (FBI) son los investigadores Pat Mullany y Howard Teten, este último publicó su primer libro de perfilamiento llamado "*Criminología Aplicada*".

A partir del año de 1972 en los Estados Unidos de Norte América, el Buró Federal de Investigación (FBI), crea la Unidad de Ciencia del Comportamiento (UCC) elevando el Perfilamiento Criminal a ciencias forense, con el objetivo de definir el la conducta y las características probables del autor desconocido de un homicidio. por lo cual se ha efectuados investigaciones de diferentes perfiles criminales de homicidios en series, los cuales con llevan a un respaldo con la utilización de métodos científicos, ofreciendo resultados más certeros en el descubrimiento de personas, quien asechan a la sociedad y a las entidades judiciales ya que no existe nada en la investigación que dé con el paradero de las mismas; este método resulta un oxígeno a la investigación y como faro brinda una luz a la investigación. De igual manera como en otras partes del mundo en la republica de panamá no escapa de estas personas tan temidas por muchos como los criminales en series, con la diferencia que no existe tal disciplina estipulada en dicha región, por lo cual se busca resaltar la misma para hacer énfasis en su alta relevancia e importancia.

Es importante mencionar que este método de perfilamiento criminal no solo se enfoca en homicidios en series, también se utiliza para la elaboración de perfiles de homicidas en masas, violadores seriales, piromaníacos y en la actualidad se implementa para ataques terroristas.

PERFILAMIENTO CRIMINAL

El perfilamiento criminal es un recurso aplicado en las ciencias forenses, el cual tiene como finalidad de concatenar elemento, características y evidencias propias del lugar de los hechos enlazadas de los indicios psicológicos dejados por un criminal en una escena del crimen, con el propósito de establecer la conducta, la firma, modos operandi y la motivación que lo lleva a realizar el acto criminal, dicho esto el perfilamiento criminal no individualiza un sujeto, pero si establece

un cerco a la investigación criminal, el cual sirve como guía a las policías judiciales de establecer psicológicamente basándose en las evidencias quien cometió varios crímenes y de quien se ignora su identidad.

Geberth (1981), *“describe los perfiles como un intento académico para dar información específica acerca de cierto tipo de sospechosos”*.

Pinnizzotto (1984), *“es el proceso mediante el cual el investigador utiliza la información de los escenarios en que ocurren los delitos y de las víctimas para explicar el tipo de persona que pudo cometer los crímenes”*.

METODO DE PERFILAMIENTO CRIMINAL

Utilizando como referencia el método del (FBI), el cual consiste en la elaboración del perfilamiento criminal existen dos métodos los cuales son definidos como homicida ordenado y homicida desordenado; al transcurrir del tiempo el método a evolucionado donde en algunas investigaciones se encuentran con tipologías mixtas, por lo cual se anexado a este método la misma con el afán de no descartar nada y ser más certeros a la hora de brindar un perfil de un individuo, de esta manera a continuación se define los tres métodos:

- **Método Ordenado:** Es más que nada la planificación del acto delictivo, este individuo premeditado, no reaccionan a espontaneidad, este personaje se plantea en su cabeza una y otra vez el acto criminal hasta que explota y lo comente, elige a sus víctimas y en las mayorías de los casos todas presentan características similares, también deja plasmado un vínculo entre la víctima y el. De igual manera en muchos de los casos son sujetos de alto intelecto y desenvolvimiento social excelente y con familia.
- **Método Desordenado:** Este sujeto carece del sentido común, no selecciona a sus víctimas, las ataca por impulsos y en muchas ocasiones las afectadas le ofrecen gran resistencia muy a lo contrario del Organizado que las víctimas que eligen son fácil control.

De esta manera el perfil Desordenado es reflejo de incompetencia, contiene bajo intelecto, usualmente lo que lo motiva o impulsos son productos de algún trastorno mental que lo obligan a satisfacerse sexual mente y en una escena del crimen se va ver plasmada el desorden mental del individuo.

Al final el perfilador dependerá de la escena del crimen que hay y que no hay, realizando un análisis de los elementos se determinará el correcto perfil.

(Morales 2003 y Sscheliger 2000), los clasifican de esta manera:

ORGANIZADO - PSICÓPATA	DESORGANIZADO - PSICÓTICO
Crímenes premeditados	No hay premeditación
Asesinan a sus víctimas lentamente	Actúan y matan rápidamente
Elige a su víctima cuidadosamente	La elección de sus víctimas es aleatoria
El arma es suya y se la lleva	Utiliza un arma de ocasión y se la deja
Sin relación con el lugar	Relacionado con el lugar o lo frecuente
Control de sí mismo durante el crimen	Angustia y descontrol durante el crimen
Motivados por control y dominación	Motivados por la enfermedad mental
Metódicos y controlados	Impulsivos
Imputable penalmente	Inimputable penalmente
Víctima desconocida	Víctima relacionada

- **Método Mixto:** Este método es donde entra los caracteres infinitos, profundos de la conducta de un individuo, donde un agresor al transcurrir el tiempo puede variar poco a poco su (MO), ya sea por las experticias o por medicamento o drogas, por lo cual existen muchos expertos que defienden la originalidad del individuo sin encajonarlos en los dos métodos descritos anteriormente. En conteso se me hace muy práctico y de gran ayuda estos tipos de técnicas, la cual te lleva a encajonas la conducta y otras características de un individuo y cuando cuentas con características generales profundizas con los detalles que arrojaron las escenas del crimen, los elementos materiales de prueba, índices psicológicos, dictamen médico legal, entrevistas logrando concatenar y dirigir la investigación para arrojar un resultado más certero a la investigación criminal. El método mixto te brinda la alternativa de identificar los dos caracteres en un individuo el cual no es consistente en su (MO) y utiliza los métodos ordenados y desordenados en la escena del crimen.

HOMICIDIO EN SERIE:

El homicidio más allá de su conducta se divide en Homicidios en Series y Homicidios en masa, los cuales arroja unos patrones y conductas, que conllevan al resultado de una muerte de tres personas como mínimo ya sea en secuencia o en el instante.

Dicho esto, una de las interpretaciones de la definición de Homicidio en series seria, el acto impulsivo de atentar contra la vida de persona estableciendo secuencias en cada una de las víctimas, lugar de los hechos y dejando un arrastre de evidencia material y psicológica.

(Locard 1923), *“Nadie puede cometer un crimen con la intensidad que esa acción requiere*

sin dejar los numerosos signos de su presencia; el delincuente, por una parte, ha dejado marcas de su actividad en la escena del crimen y, por otra, inversamente, se ha llevado en su cuerpo o en su ropa los indicios de donde ha estado o de lo que ha hecho”.

(P.D James) *“El asesinato es el crimen más importante y serio. El único que no se puede reparar. Fascina al ser humano desde el principio de los tiempos. La biblia arranca en sus primeros capítulos con un asesinato. Nos seduce descubrir que lleva a una persona a cruzar la línea invisible que divide a los que matan de los que no matan. Me refiero (...) a la planificación deliberada y detallada de la muerte de otra persona. Es un acto espantoso que todavía contemplamos con cierta fascinación o reverencia”.*

CONDUCTA

La conducta refiere al perfil del individuo, donde el investigador realiza un análisis concatenado con todos los instrumentos de la investigación criminal, resaltando la conducta, definiendo un tipo de personalidad y categorías psicopatológicas que guarde relación de una persona que se desconoce su identidad con la escena del crimen.

Los perfiles inductivo, deductivo y Geográfico arrojarán resultados de conductas y patrones de los agresores, con la finalidad que el analista realice puntualmente una conclusión identificando características generales.

CONTENIDO DEL PERFIL

1. Correspondencia del homicidio con crímenes similares.
2. Diferentes crímenes corresponden a un mismo delincuente.
3. El homicida actuó solo o en complicidad de varias personas.

CARACTERÍSTICAS DEMOGRÁFICAS DEL DELINCUENTE

1. Edad
2. Sexo
3. Nivel educativo
4. Ocupación
5. Estado civil
6. Procedencia

CARACTERÍSTICAS FÍSICAS

1. Peso

2. Estatura
3. Etnia

DEFECTOS O MARCAS QUE PUEDAN LLAMAR LA ATENCIÓN

- **Antecedentes Delictivos:**

1. En el mismo delito analizado.
2. En delitos diferentes al analizado.

- **Características Psicopatológicas:**

1. Motivación ¿Que busca con el crimen?
2. Evidencia de una patología, como, por ejemplo: inteligencia o nivel de autocontrol.
3. Consumo de drogas o alcohol, nivel de impulsividad, características familiares.
4. Estrategias de interacción social, historia sexual (en los casos de delitos sexuales).

- **Relación con la Víctima:**

1. Conocidos o Desconocidos.

- **Ubicación Geográfica**

1. Zona probable donde reside, donde trabaja y posibles rutas.

PERFIL INDUCTIVO

También se le conoce como Perfiles de agresores conocidos, el cual radica en individualizar características de los criminales en series existentes en un centro penitenciario, con el fin de exponer particularidades generales, iniciando de lo particular a lo general.

En este tipo de método se iniciaría con un perfilamiento de un homicida de la población carcelaria, luego se entrevista con varios agresores más y si se percata que no es asertivo y observa varios patrones similares, entonces se podrá sacar una característica general de los homicidas en series.

Para recabar este tipo de información se deberá aplicar unas series de entrevistas a homicidas juzgados por un juez y con pocas expectativas de salir de una prisión, con el fin de obtener mayor información real, ya que los mismo no tengan nada que perder si son entrevistados. También dicha técnica va de la mano con entrevistas y reportes elaborados por profesionales tales como trabajador social, psicólogo, policías, víctimas y personas cercanas al individuo.

(Ressler, 1999). Homant y Kennedy (1998) sugirieron que este perfil se usó para la estrategia de entrevista y testimonios de individuos, determinando si sus características emparejan con las características de una base de datos de una clase de agresores determinada. La ventaja de este modelo es que es un gran facilitador de características.

(Turvey, 1999), ofrece premisas con características básicas del agresor que permiten perfilarlo y predecir su comportamiento.

PERFIL DEDUCTIVO

Este procedimiento se realiza en el correcto análisis de las evidencias y su relación de la escena del crimen. Este tipo de perfil no señala un individuo específico, lo que se logra este método es sugerir un tipo de sujeto con características psicológicas, estableciendo las conductas de un individuo.

Para elaborar este perfil se requiere contar con una base de datos de perfiles de criminales, el cual se adquiere del método inductivo, con estos dos métodos basándose en la evidencia física y psicológicas dejadas en una escena del crimen se logra un mejor resultado.

Ejemplo de un perfil Deductivo:

(Garrido, 2000) 1. Los seis homicidios fueron obra del mismo autor. 2. Respecto a las características del responsable de estos crímenes: *“es un asesino en serie, varón, que está en torno a los 30 años y que actúa en solitario. No está casado. Vive en la zona de Castellón -probablemente en la misma ciudad-...Se trata de un asesino organizado, que tiene trabajo y cierta cultura...No es un delincuente común, aunque puede tener antecedentes por delitos violentos o por infracciones graves de tráfico... Posiblemente se trata de un psicópata, pero sin puntuación elevada en el factor de estilo de vida antisocial...Probablemente seguirá matando, aunque tendrá periodos temporales de enfriamiento”* (Garrido, 2000). 3. La comparación de los homicidios con las agresiones sexuales cometidas por el sospechoso revelan elementos muy similares: *“hay elevadas probabilidades de que el responsable de las agresiones sexuales sea el mismo que de los homicidios”* (Garrido, 2000).

Perfil Geográfico:

Esta técnica consiste en lograr ubicar en un sector que actúa el criminal, la zona de confort, de riesgo, si existe base de operaciones, residencia, rutas de escape. Como un animal hambriento identifica una zona de cacería apta, este perfil nos alimenta de la mente del criminal, por la información del barrio, calles, entorno como establecimientos, parques, entorno social, todo esto nos brinda un conjunto de ideas se pensar cómo se mueve y los pasos que puede dar a cabo el auto de

los hechos delictivos. Dicho esto, a esta fase se le conoce también como método de aproximación, el mismo es empleado por el (FBI), también en el país de Canadá e Inglaterra desarrollándose con el mismo fin, pero sin perder la perspectiva se encuentra el método Canter o teoría del círculo de Canter.

En otras palabras, dicha técnica consiste en ubicar geográficamente los dos casos más lejanos del criminal relacionado y se realiza un círculo que cubran todos los demás delitos cometidos por el mismo autor vinculado, donde existen muchas probabilidades que el autor de los hechos resida dentro del círculo. De igual manera hay cinco factores que se aplican a este método los cuales son:

- **Coherencia Internacional:** Trata del comportamiento del criminal con el entorno que lo rodea, esto quiere decir que el autor de un hecho se relacionó con la víctima, igual como lo hace con las demás personas.
- **La Importancia del Momento y el Lugar:** Es muy importante porque nos puede brindar la distancia, movilidad y tiempo del victimario de una escena con las otras, con esto nos arrojaría una probable localización de la vivienda del autor de los hechos. También como elige su víctima si es relevante para el agresor, lo cual nos suministra información de su entorno diario.
- **Características Criminales:** Es la facultad que le permite al facilitador o analista crear una especie de mapa conceptual, archivos digitales o manuales, donde se dividirían las características de los individuos, de igual manera debe existir un método de almacenamiento organizado por perfiles de personas condenadas, las cuales se logren comparar con sujetos desconocidos.
- **Carrera Criminal:** Este tema se aplica a la investigación de cercar la misma con el fin de averiguar si el presunto criminal ha estado involucrado en alguna falta delictiva anteriormente, estableciendo una tendencia criminal, en la mayoría de los casos los agresores, han tenido un historial delictivo.
- **Conocimiento Forense:** Es el conocimiento que presente el agresor sobre las evidencias físicas, como por ejemplos: colocándose guantes, utilizando preservativos o evitar lo mayor posible la contaminación de la escena que lo vincule.

Cabe señalar que el profesor Canter creo una nueva herramienta para desarrollar con su teoría del círculo, esta se denomina como Software Dragnet. De igual manera cuando la criminalidad avanza siempre existirán personas que impulsarán la evolución de las herramientas para combatirlas. El Programa Dragnet y Los Modelos Teóricos de David Canter (estudiocriminal.eu)

MOTIVACIÓN

En el concepto criminal es la voluntad que impulsa un criminal ya sea con orden en sus actos o con ningún tipo de control, y no parar hasta que sea saciado, en algunos casos producto de trastorno psicopatológicos de cada individuo, algunos tipos de motivación de un asesino en serie puede ser: deseo sexual, Sadismo, poder, control, lealtad, lucro y terror.

A continuación, se desglosa un cuadro de las motivaciones, por tipo de homicida según el Doctor Garrido:

MOTIVOS	ASESINO EN SERIE	ASESINO EN MASA
Sexo/Sadismo	Un hombre desea experimentar el deseo de hacer sufrir a su víctima, así que las tortura y luego las mata.	Un mando militar mata sádicamente a un grupo de personas indefensas.
Poder/Control	Un hombre se dedica a matar extraños con una pistola, varones o mujeres.	Un pasado-comando, vestido con ropa militar, entra en un centro comercial y empieza una “guerra” con la policía.
Venganza	El asesino se siente humillado por las mujeres y decide matarlas como venganza.	Un joven expulsado del instituto regresa con varias armas y dispara a compañeros y profesores.
Lealtad	Una pareja de asesinos quieren probar que son leales hasta la muerte y cometen asesinatos para probar mutuamente su fidelidad.	Un padre de familia deprimido mata a su mejor e hijos para evitar que “sufran” y luego se suicida.
Lucro	Una viuda negra mata sucesivamente a sus maridos.	Una banda de ladrones mata a todos los empleados para no dejar testigos.
Terror	Un paranoico se dedica a mandar bombas por correo para avisar a la sociedad de que camina hacia el desastre.	Un grupo terrorista pone una bomba en un tren para enviar un mensaje político-religioso.

MODUS OPERANDI (MO)

El modus operandi, se basa en la estrategia del delincuente como abordar, atacar y controlar a una víctima, en su afán de dichos impulsos, el individuo se identifica repetitivamente estableciendo un patrón y arrojando acciones representativas del criminal.

(Z. Esteve Análisis y Prevención del crimen), *“El MO del SUDES se compone de conductas aprendidas que pueden evolucionar y desarrollarse con el tiempo”*.

(V. Garrido. 2007. La Mente Criminal. Capítulo I) MODUS OPERANDI (MO) *“es lo que*

el asesino ha de hacer para cometer el crimen: romper una ventana, espiar en un lugar, atacar de súbito, etc. Se trata de una conducta aprendida, sujeta al cambio. Hoy sabemos que el asesino serial constantemente altera y refina su MO para adaptarse mejor a las circunstancias bajo las que opera y para incorporar aquello que ha aprendido”.

En el MO hay que tener mucho cuidado y manejo ya que, si se establece un vínculo de varios casos a un individuo, es perjudicial para la investigación y para el perfil si se publica información que el perfilador no desea, ya que en muchos casos estos tipos de delincuentes están pendientes de información de noticias y esto arrojaría que modificara su MO para no ser identificado por las autoridades que investiga el caso.

Algunos autores tales como Turvey, O’connell y Soderman (1936 pp.254-260), han llegado a definir algunos tipos de conductas que se enmarcan en el MO, dichas acciones pueden ser:

1. Número de delincuentes
2. Planificación antes del crimen
3. Selección del lugar del delito
4. Ruta seguida por el lugar del delito
5. Vigilancia previa de una víctima o escena del crimen
6. Solicitar a la víctima que colabore (en actividades no relacionadas con la fantasía del agresor, porque de ser así serian elementos de la firma).
7. Empleo de un arma
8. Empleo de utensilios de control de la víctima
9. Naturaleza y extensión de las heridas sufridas pr la victima
10. Método de matar a la victima
11. Naturaleza y extensión de los actos de precaución
12. Lugar y posición de la ropa de las víctimas y de su cuerpo
13. Elementos tomados de la escena del crimen para evitar la identificación o para obtener lucro.
14. Método de transporte a y desde la escena (o escenas).
15. El MO en el perfilamiento criminal consiste de un método que utiliza el agresor para comete el acto delictivo, donde no es lo mismo que el motivo del criminal, el cual es la razón por la cual ha matado, violado o atentado contra alguien. Dentro del perfilamiento criminal hay que tener muy claro estos dos conceptos.

LA FIRMA

La firma a diferencia del MO, es que es estática o fija, por lo cual en MO es fluido y cambia.

Dicho esto, la firma en el ámbito de nuestras vidas diarias representa la identificación de una persona en los aspectos de transacciones administrativas, sin perder ese concepto en la esfera criminal la firma señala una particularidad emocional y psicológica del sujeto que comete varios actos delictivos, quien se orgullece de su huella dejada y estampada en una escena del crimen conocida como firma.

El estudio de la firma plasmada en varias escenas del crimen, consiste de diferente análisis según la profesora Zoraida Esteve Bañon en su manual Análisis y prevención del Crimen: Psicología de la Firma del Agresor y Conducta de la Firma.

Al final la firma de un agresor cuesta un poco más identificar que el MO, pero la diferencia con la firma es que su conducta es innecesaria para la finalización del hecho delictivo.

(V. Garrido 2007 La Mente Criminal) *“La firma viene de «dentro» del delincuente y refleja una fantasía profunda del asesino, la que le impulsa a matar una y otra vez. Es algo que lleva a cabo para su deleite, no lo necesita para que el delito se consume con éxito”.*

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Alva Rodríguez, M., & Nuñez Salas, A. (1997). Atlas de medicina forense.
- Angulo González, R. D. (2010). Medicina forense y criminalística: Sistema penal acusatorio.
- Fierro Méndez, H. (2006). La criminalística aplicada al proceso oral acusatorio.
- Garrido Genovés, V. (2007). La mente criminal.
- Hikal, W. (2013). Introducción al estudio de la criminología.